

/ Türk Halk Bilimi Bölümü / TÜRK HALK BİLİMİ						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS
THB 201	HALK BİLİMİ KURAM VE YÖNTEMLERİ I	3,00	0,00	0,00	3,00	5,00
Ders Detayı						
Dersin Dili	: Türkçe					
Dersin Seviyesi	: Lisans					
Dersin Tipi	: Zorunlu					
Ön Koşullar	: Yok					
Dersin Amacı	: Bu dersin amacı, halkbilimi alanının temel kavramlarını, tarihsel gelişimini ve farklı kuramsal yaklaşımlarını öğrencilere tanıtarak, halk kültürü ürünlerini bilimsel yöntemlerle analiz edebilmelerini sağlamaktır. Öğrencilerin, halkbilimi kuramlarını karşılaştırmalı olarak değerlendirme, anlatı çözümleme yöntemlerini uygulama ve halk kültürüne eleştirel bir bakış geliştirme becerilerini kazanması hedeflenmektedir.					
Dersin İçeriği	: Bu ders, halkbilimi disiplininin temel kavramlarını, tarihsel gelişimini ve kuramsal yaklaşımlarını incelemeyi amaçlamaktadır. Folklor teriminin ortaya çıkışından başlayarak, dünyadaki halkbilimi çalışmalarının seyri, erken dönem kuramlar ve metin merkezli yaklaşımlar detaylandırılacak; yapısalcı kuramlar ve anlatı çözümleme yöntemleri ele alınacaktır. Ders süresince Tarihi-Coğrafi Fin Okulu, mit-ritüel kuramları, ideolojik yaklaşımlar ve yapısal çözümleme teknikleri gibi temel kuramsal çerçeveler örneklerle tartışılacaktır.					
Dersin Kitabı / Malzemesi / Önerilen Kaynaklar	: Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları. - DORSON, Richard M. (2007). “Folklor ve Fake Lore”. (çev. Selcan Gürçayır). Folklorun Sahtesi: Fakelore. (yay. hzl. Selcan Gürçayır). Ankara: Geleneksel Yayıncılık. 11-22. - DUNDES, Alan. (2006). “Halk Kimdir”. (çev. Metin Ekici). Halkbiliminde Kuramlar ve Yaklaşımlar 1. (yay. hzl. M. Öcal Oğuz, Metin Ekici vd.). Ankara: Geleneksel Yayıncılık. 11-26.					
Planlanan Öğrenme Etkinlikleri ve Öğretme Yöntemleri	: Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı					
Dersi Veren Öğretim Elemanları	: Doç. Dr. Kübra Yıldız Altın					
En Son Güncelleme Tarihi	: 21.09.2025 21:31:47					
Dosya İndirilme Tarihi	: 21.09.2025					

Ders Öğrenme Çıktıları
Bu dersi tamamladığında öğrenci :
1 Halkbiliminin temel kavramlarını, tarihsel gelişimini ve kuramsal yaklaşımlarını tanımlar.
2 Halkbilimi kuramlarını karşılaştırarak, farklı dönem ve yaklaşımların halk kültürü ürünlerine bakışını analiz eder.
3 Halkbilimi kuramlarını somut örnekler üzerinde uygulayarak anlatı çözümlemeleri yapar.

Ön Koşullar						
Ders Kodu	Ders Adı	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Yerel Kredi	AKTS

Haftalık Konular ve Hazırlıklar						
	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
1.Hafta	*Temel kaynaklar, temel kavramlar			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.	*Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı	
2.Hafta	*Dünyada halkbilimi çalışmaları			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.	*Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
3.Hafta	*Folklore terimi üzerine			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.	*Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
4.Hafta	*Erken Dönem Halkbilimi Kuramları 1			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.	*Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
5.Hafta	*Erken Dönem Halkbilimi Kuramları 2			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.	*Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
6.Hafta	*Metin Merkezli Halkbilimi Kuramları: Tarihi-Coğrafi Fin Okulu			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.	*Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
7.Hafta	*Metin Merkezli Halkbilimi Kuramları: Tarihi Yeniden Kurma, Evrimsel, Psikanalitik			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.	*Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
8.Hafta	*sınav haftası	*sınav haftası	*sınav haftası	*sınav haftası	*sınav haftası	
9.Hafta	*Metin Merkezli Halkbilimi Kuramları: Mit- Ritüel, Tarihi-Kültürel, Biyolojik, Seçkin Kültürün Dibe Batması			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.	*Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
10.Hafta	*Metin Merkezli Halkbilimi Kuramları: İdeolojik, Kültürlerarası, Yiğın Kültürü			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.	*Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
11.Hafta	*Yapısal halkbilimi kuramları: Kahramanın Biyografisini Çözümleme Yöntemleri			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.	*Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3

	Teorik	Uygulama	Laboratuvar	Hazırlık Bilgileri	Öğretim Metodları	Dersin Öğrenme Çıktıları
12.Hafta	*Yapısal halkbilimi kuramları: Anlatı Çözümleme Yöntemleri-V. Propp Yöntemi			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.	*Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
13.Hafta	*Yapısal halkbilimi kuramları: C. L. Strauss			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.	*Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
14.Hafta	*Kuram çalışmalarından somut örnekler			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.	*Anlatım (Lecture) / Ders Sunumu, Tartışma ve Soru-Cevap, Belgesel Gösterimi ve Görsel Materyal Kullanımı	Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
15.Hafta	*Kuram çalışmalarından somut örnekler (devam), genel değerlendirme, dönemin genel tekrarı/özetlenmesi			*- Çobanoğlu, Ö. (2019). Halk Bilimi Kuramları ve Araştırma Yöntemleri Tarihine Giriş. Ankara: Akçağ Yayınları. - Ekici, M. (2004). Halk Bilgisi (Folklor) Derleme ve İnceleme Yöntemleri. Ankara: Geleneksel Yayınları. - Ekici, M.- Oğuz, Ö.- Aça, M. ve Diğerleri (2018). Türk Halk Edebiyatı El Kitabı. Ankara: Grafiker Yayınları.		Ö.Ç.1 Ö.Ç.2 Ö.Ç.3
16.Hafta	*sınav haftası	*sınav haftası	*sınav haftası	*sınav haftası	*sınav haftası	

Değerlendirme Sistemi %
1 Ara Sınav : 40,000
3 Final : 60,000

AKTS İş Yüğü			
Aktiviteler	Sayı	Süresi(Saat)	Toplam İş Yüğü
Final	1	2,00	2,00
Ders Öncesi Bireysel Çalışma	4	8,00	32,00
Ara Sınav Hazırlık	4	4,00	16,00
Final Sınavı Hazırlık	2	7,00	14,00
Teorik Ders Anlatım	14	3,00	42,00
Vize	1	2,00	2,00
Ders Sonrası Bireysel Çalışma	4	7,00	28,00
Uygulama / Pratik Sonrası Bireysel Çalışma	2	7,00	14,00
			Toplam : 150,00
			Toplam İş Yüğü / 30 ( Saat ) : 5
			AKTS : 5,00

Program Öğrenme Çıktısı İlişkisi																								
	P.Ç. 1	P.Ç. 2	P.Ç. 3	P.Ç. 4	P.Ç. 5	P.Ç. 6	P.Ç. 7	P.Ç. 8	P.Ç. 9	P.Ç. 10	P.Ç. 11	P.Ç. 12	P.Ç. 13	P.Ç. 14	P.Ç. 15	P.Ç. 16	P.Ç. 17	P.Ç. 18	P.Ç. 19	P.Ç. 20	P.Ç. 21	P.Ç. 22	P.Ç. 23	P.Ç. 24
Ö.Ç. 1	5	5	5	5	0	2	1	3	4	0	0	1	4	3	1	2	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 2	5	5	5	5	0	2	1	2	3	4	0	2	3	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
Ö.Ç. 3	5	5	5	5	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	5	5	5	0	5
Ortalama	5,00	5,00	5,00	5,00	0	1,33	0,67	1,67	2,33	1,33	0	1,00	2,33	1,00	0,33	0,67	0	0	1,67	1,67	1,67	1,67	0	1,67
4																								

raporunda/ödevinde/çalışmasında aşırı macilik yapma arasında herhangi bir fark yoktur. Her ikisi de disiplin cezası gerektirir. Lütfen başkasının fikirlerini, sözlerini, ifadelerini vb. kendinizinmiş gibi sunmayınız. İyi veya kötü, yaptığınız ödev/çalışma size ait olmalıdır. Sizden kusursuz bir çalışma beklenmemektedir. Akademik yazım kuralları konusunda bir sorunuz olursa dersin öğretim elemanı ile görüşebilirsiniz.

Engel Durumu/Uyarlama Talebi : Engel durumuna ilişkin herhangi bir uyarlama talebinde bulunmak isteyen öğrenciler, dersin öğretim elemanı ya da Nevşehir Engelli Öğrenci Birimi ile en kısa sürede iletişime geçmelidir.